

Rospo Eco-6.

“La *musica* non esprime nessuna *idea* e ne fa nascere a migliaia”.
(“Alessandro Manzoni per Radio Classica” FM 99.4 a Firenze)

Rospo **Eco-6** è un sistema digitale che produce in tempo reale suoni generati da immagini in movimento.

Eco= dal greco: οίκος, *oikos*= ambiente; **6**= è il numero delle aree che analizzano l'immagine e producono 6 suoni distinti.

Eco-6 è uno strumento capace di arricchire e affinare la percezione visiva dello spazio.

Ciò avviene attraverso un esercizio visivo di analisi ambientale, alla ricerca di composizioni e ritmi che la realtà mutevole offre continuamente all'occhio “distratto”.

Questa realtà si può presentare in maniera spontanea (ad esempio un'ambiente urbano) oppure progettata ad hoc (scenografia/coreografia).

Il suono.

Il suono è prodotto dalla varietà di cambiamenti fisici presenti nelle immagini riprese. Ripresi da una videocamera collegata ad un laptop, i cambiamenti vengono poi circoscritti su video, in 6 aree (ognuna suddivisa in 16 parti), capaci di individuare le uniformità di movimento e di tradurle in 6 segnali sonori con 6x16 caratteristiche diverse.

Il suono può essere generato attraverso due metodi:

- oscillazione virtuale
- campionamenti audio in tempo reale

I segnali sonori ottenuti possono essere gestiti da un *sequencer midi* (uno strumento che permette di creare e riprodurre delle sequenze di segnali di controllo per comandare uno strumento elettronico) oppure inviate direttamente dai movimenti.

L'immagine.

Ciò che viene visualizzato da **Eco-6** altro non è che la realtà in movimento, divisa in 6x16 parti. Quando non sono presenti cambiamenti fisici nell'ambiente, nessuna parte dell'immagine viene visualizzata.

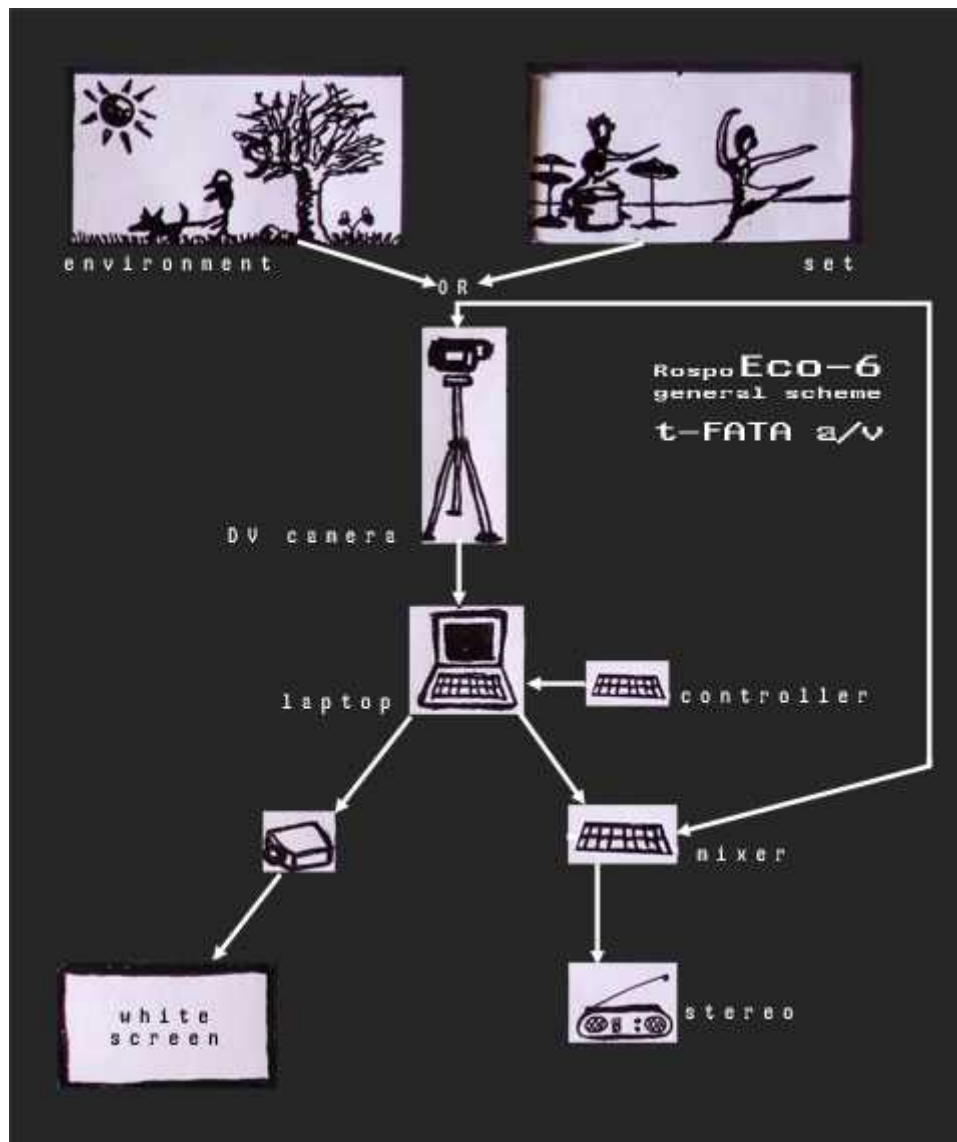
Specifiche tecniche per 1 modulo Eco-6:

Hardware:

- 1 Telecamera DV+tripode
- 1 microfono
- 1 Portatile PC
- 1 Proiettore
- 1 mixer audio
- 1 sistema di amplificazione audio

Software:

- vww
- plogue



Richieste tecniche:

- 1 superficie di proiezione di almeno 3,2 x 2,4 metri
- Discreta illuminazione nei punti dello spazio da riprendere. In alternativa si utilizzeranno riprese in playback da cassetta mini-DV
- possibilmente 1 proiettore video

Rospo Eco-6 è un progetto t-FATA

<http://t-fata.blogspot.com>



FEEDBACK

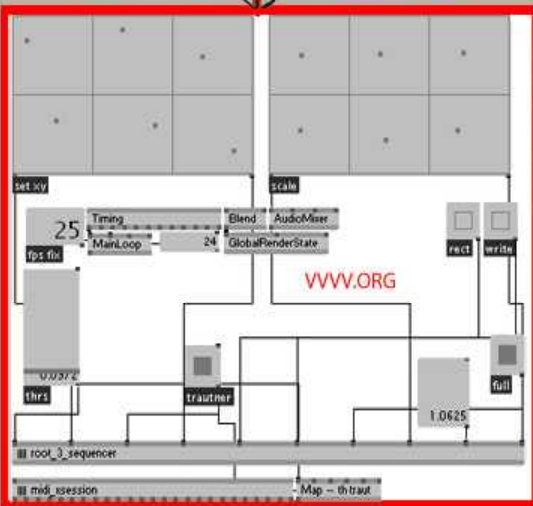
ENVIRONMENT

ARCHITECT

TRYPAD

DV CAMERA

COMPUTER



LAYOUT MANAGEMENT OF 6 AREAS DETECTING UNIFORM MOVEMENTS IN THE ENVIRONMENT



READING MOVEMENT INFORMATION THROUGH 6x6 AREAS

