

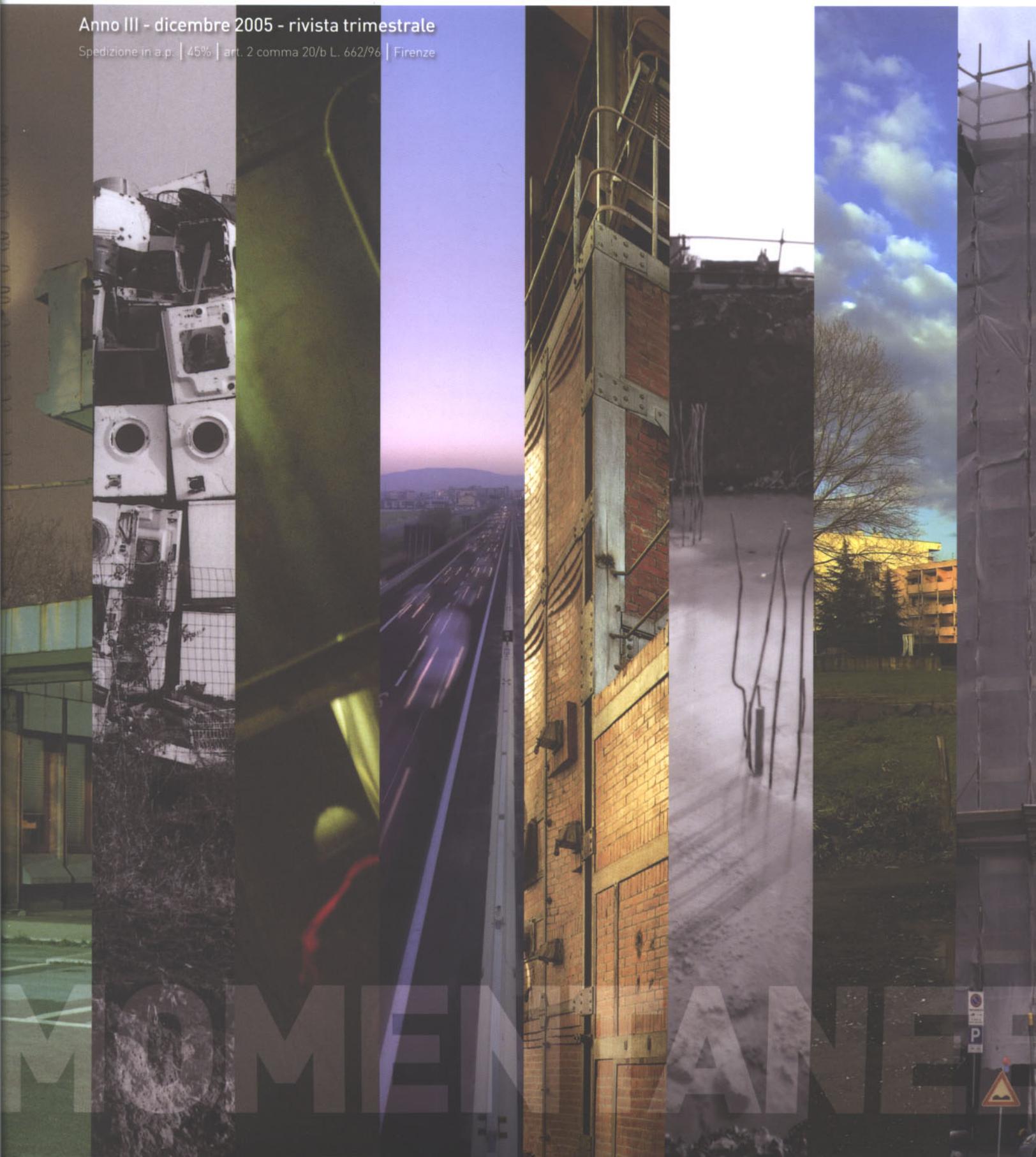
OPERE

rivista toscana di architettura

11

Anno III - dicembre 2005 - rivista trimestrale

Spedizione in a.p. | 45% | art. 2 comma 20/b L. 662/96 | Firenze



MOMENTANEAMENTE

Ottoperotto network | Urban script



Sottotesti urbani

Ogni passaggio nell'ambiente urbano nasconde un valore emotivo, un significato implicito che richiede curiosità e attenzione per essere colto. La città come racconto svela, tra le righe, piccole note d'approfondimento, fenomeni urbani peculiari che aiutano a capire l'abitare contemporaneo.

Il network Ottoperotto si confronta con il momento forse più delicato dell'esperienza progettuale, quello dell'ascolto, dell'osservazione e della sensibilità.

Quindici studi di architettura svelano letture singolari e anomale di altrettanti luoghi, abitualmente ignorati, del centro di Firenze. Tra i due poli del Festival di Architettura e Media vengono realizzate, alle fermate del-

l'autobus, delle installazioni temporanee che richiamando il titolo dell'ultima edizione, SCRIPT, interpretano il percorso come un testo, ricco di significati ed aperto a molteplici letture.

Come nel primo progetto "La scala dell'abitare" anche questa volta il network Ottoperotto sembra voler attivare, con azioni corali, un movimento d'indagine sulla qualità della città contemporanea, puntando sul coinvolgimento e la collaborazione di diversi gruppi di progettisti come garanzia di complessità e pluralità di punti di vista.

Urban script

Committente
Network 8x8

Progettisti
Acme
anemOne
arabeschi di latte
avatar architettura
crls
1010
map
mdu architetti
nEmoGruppo
neo.lab
nuvolaB
pluriball
usolab design
visioteque
zpstudio





Acme



anemOne



arabeschi di latte



avatar architettura



cris



1010



map



mdu architetti



nEmoGruppo



neo.lab



nuvolaB



pluriball



usolab design



visioteque



zpstudio

1. L'autobus bipiano che ha ospitato l'evento d'inaugurazione alla stazione Leopolda di Firenze
2. Il percorso urbano e i siti degli allestimenti
3. I quindici allestimenti urbani tra i due poli della Beyond Media 2005