

ALLESTIMENTO PER ENZIMI 2004

LOCALIZZAZIONE: Piazza Vittorio, Roma

COMMITTENTE: Zone Attive, produzioni per la cultura (Roma)

PROGETTISTI: **nEmoGruppo** con arch. Valentina Martino
arch. Samantha Patroncini

DITTA ESECUTRICE: Limelite srl, Pomezia (Roma)

CRONOLOGIA: agosto 2004 allestimento, settembre 2004 evento

Relazione di progetto:

Una mappa in cui le strade di Roma si intersecano e si snodano come vasi sanguigni, l'arancio come colore dominante, un cuore come simbolo dell'evento, Piazza Vittorio, all'interno del quartiere Esquilino, ideale testa di collegamento tra le diverse location della manifestazione.

L'allestimento crea un'ambientazione accogliente, che vuole invitare all'incontrarsi e al vivere la piazza. Viverla dal di dentro, in senso stretto: nella pedana a due livelli predisposta per gli eventi culturali, sono stati scavati quattro fori di forma rettangolare che costituiscono possibili sedute in cui rilassarsi per bere una birra o ascoltare la musica. L'atmosfera non è quella dello spazio-disco, ma molto più rilassante e "calda". Partendo già dalla scelta del colore, l'arancio che caratterizza tutta la manifestazione, che torna in tutti gli elementi, reinterpretato dall'illuminazione interna degli elementi: negli otto volumi che contengono le funzioni commerciali e di ristorazione, nei padiglioni in cui la copertura risponde al vento con un movimento morbido e leggero, nello spazio riservato alle performance degli artisti, nelle colonne assimilabili a lanterne.

In corrispondenza dell'accesso situato sul lato verso la stazione Termini è posizionato l'ingresso principale alla piazza, segnalato da un pannello informativo; l'arena cinematografica sorge in prossimità dell'ingresso su Via Carlo Alberto e ospita un'interessante rassegna di film, Bollywood, che rappresenta quasi un omaggio all'anima multietnica e ricca di diversità culturali del quartiere Esquilino.

Sulla gradinata centrale della piazza è stata prevista un'area di socializzazione per ospitare le attività organizzate all'interno della manifestazione. Vi è posizionata una parete alta circa tre e larga circa sette metri su cui hanno luogo le attività dei workshop. Uno di questi, La città di Enzimi, interpreta appieno lo spirito della manifestazione. Organizzato dal collettivo Officine Guano, consiste nella creazione di un gigantesco ritratto, di dieci metri per tre, che va a costruirsi giorno per giorno, registrando e recependo in tempo reale lo svolgimento della manifestazione. Una gigantesca opera d'arte destinata a esserne la memoria immediata e futura. E, ovviamente, a essere protagonisti del pannello sono proprio i protagonisti di Enzimi: gli artisti, gli spettatori, i passanti, la città.



